



IL NUDO NELL'ARTE

BOLOGNA - 23 NOVEMBRE 2019



***Il nudo a Bologna dal
Rinascimento all'Accademia
neoclassica***

Lo storico dell'arte Alessandro Martoni ci condurrà in un itinerario attraverso i secoli nell'arte bolognese, percorrendo il tema della visualizzazione del nudo e delle trasformazioni che questo ha avuto nelle diverse fasi storiche tra Rinascimento e Neoclassicismo.

Si affronteranno diversi aspetti della rappresentazione del corpo umano, tra realismo e idealizzazione, riscoperta e censura, voyeurismo e occultamento, richiamo ai modelli classici e copia dal vero, trasgressione e normalizzazione. Cuore della visita, la Pinacoteca Nazionale con le sue superbe collezioni, tempio della pittura bolognese con i suoi capolavori di Aspertini, Costa, Francia, Fontana, dei Carracci, Reni, Guercino, Cignani, Franceschini, dei Gandolfi.

Programma

ore 10.00 – ritrovo in Piazza di Porta Ravegnana

ore 10.30 – visita guidata

La Fontana del Nettuno e il "Gigante" di Giambologna

I nudi della Porta Magna di San Petronio: Jacopo della Quercia

La nudità eroica dei santi: l'Oratorio di Santa Cecilia

La cappella Poggi in San Giacomo: Pellegrino Tibaldi

ore 13.00 – pausa pranzo (in autonomia)

ore 15.30 – Visita alle collezioni della Pinacoteca Nazionale: il nudo nella pittura bolognese dal XV al XVIII secolo



Informazioni e iscrizioni

Inviare una mail a eventi@naturismoanita.it indicando nell'oggetto "nudo nell'arte". Prenotazione obbligatoria e numero posti limitati. Contributo di € 25,00, da versare al momento del ricevimento della conferma dell'iscrizione, comprensivo di visita guidata per l'intera giornata e il biglietto d'ingresso alla Pinacoteca.